

COMETAS SOBRE LOS MUROS

COMPETENCIA

LARGOMETRAJES

NUEVOS REALIZADORES



Uruguay, 2014
80 min.

Dirección / Director: Federico Pritsch
Guión / Script: Federico Pritsch
Productor / Producer:
Noelia Torres, Federico Pritsch
Fotografía / Cinematography:
Manuel Larrosa
Edición / Editing: Federico Pritsch

Contacto / Contact:
Buencine
Alejandro Chucarro 1036
Montevideo 11300, Uruguay
+598 99 086639
infobuencine@gmail.com
www.buencine.com.uy

Una clase de tercer año en un liceo público montevideano. Mientras transitan una edad difícil, los adolescentes se enfrentan al "deber" de aprender en una institución con la que no conectan. La profesora de literatura intenta que ellos le encuentren sentido a los aprendizajes del aula interpellando su realidad. Ellos hacen lo suyo filmando y explorando sus mundos cotidianos, sus anhelos y conflictos.

En el aula, los adolescentes se muestran apáticos respecto a lo que el liceo tiene para ofrecerles entre bostezos, ruidos y silencios, charlas de fútbol y amoríos. Nancy, la profesora, introduce las obras literarias del programa mientras la cámara observa.

Pritsch, también docente, se adentra en un mundo que ya conoce, de ese lado de "los muros" que nos recuerdan al film de Cantet, pero en este, hay además "cometas", como en los versos de Líber Falco, que los protagonistas leen. Un film inteligente que plantea algunos de los temas más sensibles para la sociedad uruguaya de hoy.

A junior public high school in Montevideo. While they go through a tough age, the teenagers deal with the "duty" of learning in an institution with which they cannot connect. Their Literature teacher tries to help them find meaning to the classroom teachings by questioning their reality. They do so by filming and exploring their everyday life, their hopes and conflicts.

In the classroom, the teens seem apathetic regarding what the school has to offer them, amidst yawns, noise and silence, talks about soccer and love affairs. Nancy, the teacher, introduces the literary works of the year's program while the camera watches. Pritsch, also a teacher, delves into a world he already knows, from that side of "the wall" which reminds us of Cantet's film, but in this one, there is also "kites", as in Líber Falco's verses, which the protagonists read. This is an intelligent film which brings up one of the most sensitive topics for the Uruguayan society.



FEDERICO PRITSCH
(Montevideo, Uruguay, 1987)

Egresado en Ciencias de la Comunicación. Actualmente se desempeña como docente en la Facultad de Información y Comunicación y en el Servicio Central de Extensión de la Udelar. Integra el colectivo audiovisual "La Criatura Fílmica". Fue co-director de varios cortometrajes documentales y de ficción (**Luminaria cooperativa, Los espejos rotos, Tierra y dignidad, Más allá**, entre otros). **Cometas sobre los muros** es su obra prima.

Major in Communication Sciences. He is currently working as professor at the Faculty of Information and Communication and the Central Extension Service of the Universidad de la República. He is a member of the audiovisual collective "La Criatura Fílmica". He was co-director of several documentary and fiction short films (**Luminaria cooperativa, Los espejos rotos, Tierra y dignidad, Más allá**, among others). **Cometas sobre los muros** is his debut film.