

EL PEQUEÑO HEROE DEL ARROYO DE ORO

DIR. CARLOS ALONSO



GUION: Carlos Alonso, sobre crónica periodística de José Flores Sánchez
FOTOGRAFIA: Emilio y Humberto Peruzzi GENERO: Ficción AÑO: 1929
INTERPRETES: Ariel A. Severino, Viente Quinteros, Alberto Candeau, Hilda Quinteros
B/N - 60' - 35 mm

Histórica tragedia de un niño que murió por salvar a su hermana de la locura asesina del abuelo.

Ha de resultar asombroso que en el Uruguay, hacia 1929, se filmase una obra usando una técnica tan rudimentaria como la empleada en esta película, más propia del cine primitivo que otra cosa. Sin embargo, y dentro de un panorama afligente, **El pequeño héroe del Arroyo de Oro**, film sincero e ingenuo, con un impensado realismo, más burdo que estético, resulta ser la única película uruguaya, hasta esa fecha, poseedora de una autenticidad y frescura narrativas que la validan por encima de sus imperfecciones. Ha sido también el único gran éxito taquillero del cine uruguayo. Tanto como para que, años después, se le agregara una banda sonora y se

la volviese a exhibir en las salas de Montevideo e interior.

José Carlos Alvarez. *Tiempo de Cine* No 20/21. 1965

Con la perspectiva de los años, sin embargo, se valoriza como un verdadero primitivo, un ejemplo de frescura y autenticidad que tiene pocos equivalentes en nuestro cine. Fue, por otra parte, uno de los escasos grandes éxitos comerciales del cine uruguayo, al punto de inducir a su autor, quince años más tarde, a tirar una copia nueva, sonorizada, con música, ruidos y algunos diálogos.

Guillermo Zapiola. *El País*. 16 de marzo. 1985