

ESPECIAL
DOCUMENTOS

cinemateca

REVISTA

El cuento
del
TIO OSCAR



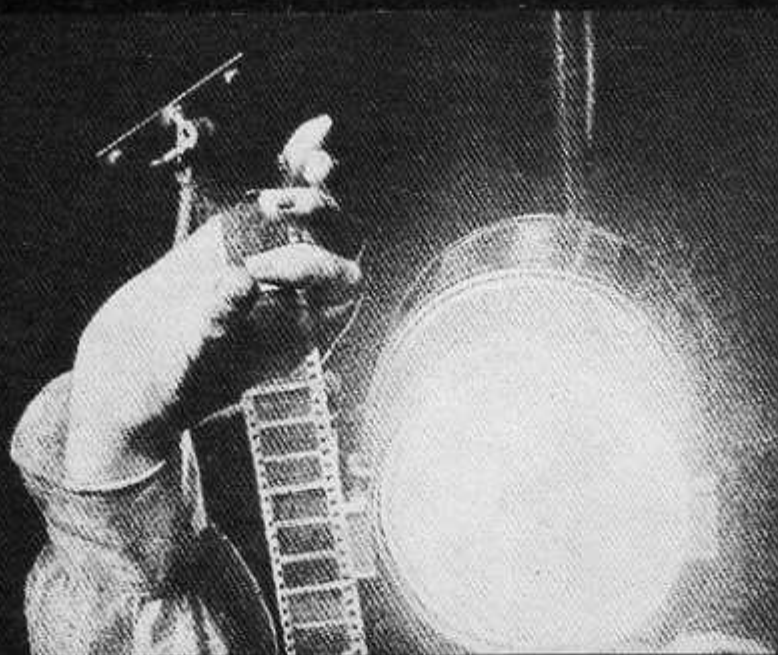
**Un
desconocido:
Ettore
SCOLA**



- Walerian Borowczyk
- Fred Zinnemann
- Dos de Kurosawa
- Cronología de la Academia
- Festivales • Estrenos



Comienzos de Temporada



La tradición quiere que en abril todo se dinamice en el mundo del espectáculo.

Aunque todo el año nuestra programación es un festival permanente, este mes tiramos la Cinemateca por la ventana: Bergman, Losey, Tarkovskii, Kubrick, Herzog, Polanski. 120 programaciones (algo así como 300 funciones) en 30 días. Porque en abril cumplimos, incidentalmente, 26 años.

Estos días abrimos las inscripciones de la Escuela de Cinematografía, lanzamos el impulso final del Complejo Cinemateca, mantenemos Cinemateca Revista (probablemente la mejor publicación especializada en idioma español), iniciamos los trabajos del Departamento de Producción, seguimos incrementando el archivo, nos extendemos hasta Maldonado. En el intento cotidiano de construir la cultura cinematográfica.

La Cinemateca es obra de muchos.

Asóciese al cine.

**cinemateca
uruguaya**

Para los fanáticos del cine.

Paysandú 830, teléf. 90 55 77. Y pronto en Lorenzo Carnelli 1311, telef. 4 24 60.

