

ESPECIAL
MUJERES

cinemateca

REVISTA

Brasil: el
cine a la
búsqueda de
sus cimientos;
un informe,
conclusiones
y reportajes



BRASIL / Gramado

ESTELRICH / El anacoreta



**Ken Russell • Milos Forman • Valentino • El baile
de Scorsese • Andrzej Zulawski • Gente y estrenos**

EL PAIS



Primero! SIEMPRE!



ASOCIESE AHORA A TODO EL AÑO DE LA CINEMATECA Y CONSTRUYA LA CULTURA CINEMATOGRAFICA

Estuvimos
sacando
cuentas ...

$$\begin{array}{r} 100,00 \quad 120 \\ 0400 \quad 8,333 \\ \hline 0400 \\ 040 \end{array}$$
$$\begin{array}{r} 3 \\ 5 \times 5 \\ \hline 3 \\ 12 \end{array}$$

y nos
dieron !

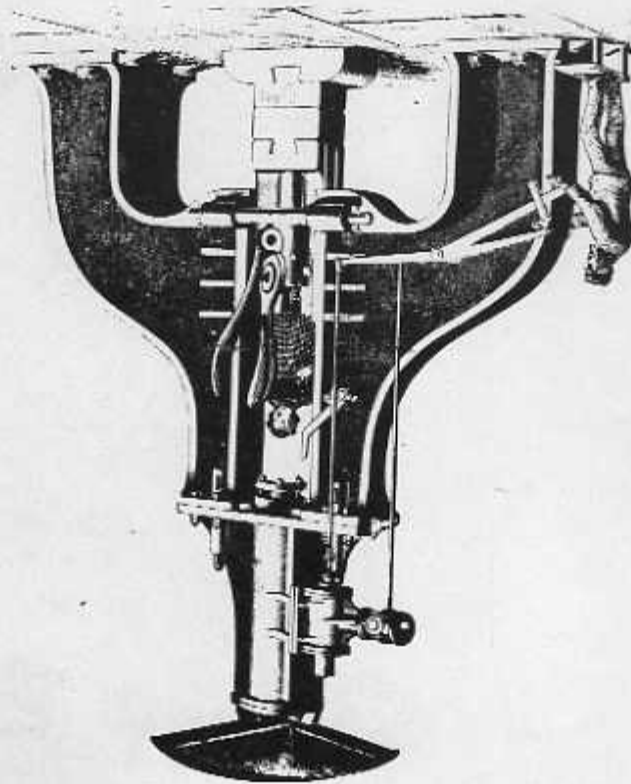
Cada función de la Cinemateca cuesta menos de nueve centésimos. Sabemos que no hay fanático capaz de ver las 120 programaciones promedio de cada mes, aunque matemáticamente es cierto: nuestro objetivo es que la cultura cinematográfica esté al alcance de todos. Y reconocemos que —humanamente— es imposible seguir toda nuestra actividad, cosa que no nos importa; por eso, a veces, repetimos los títulos más importantes, y las obras maestras del cine son invitados permanentes de la Cinemateca.

Además, esos ocho centésimos con 333333, etc., están construyendo el Complejo Cinemateca, mantienen uno de los mayores archivos del continente, permiten las ediciones, el centro de documentación, las cuatro salas simultáneas, la Escuela de Cinematografía. Son apenas un grano de arena; y sin embargo, matemáticamente, las cuentas dan: porque la Cinemateca es obra de muchos.

**cinemateca
uruguaya**

Para los fanáticos del
cine

MODERNÍSIMO INVENTO INSTALARÁ EL COMPLEJO CINEMATECA



Sensacional aparato que acaba de ser instalado en el complejo CINEMATECA para uso de todos los asociados. Se trata de un novísimo invento por el cual, usted puede colocar a su esposa o a la mujer-objeto de su preferencia en un cómodo receptáculo ubicado en la parte superior (ver foto) y por medio de delicados mecanismos electrónicos, extraerla por el tubo central, luego de modelarla a su antojo, convertida en su estrella favorita. La máquina está equipada con ducha escocesa, vela-metro, con contador de vueltas, cambiador de aros automático y otros adelantos. El anciano de la ilustración es un viejito pervertido directo de CINEMATECA que colocó a su gorda mujer y logró sacar a Shirley Temple. El manual completo para su instalación casera puede obtenerla en Librería Atenea Colonia 1263 casi YI.

Atenea

PARA LOS QUE ENTIENDEN DE LIBROS

COLONIA 1263 casi YI
TEL. 90 32 00
SOCIOS DE CINEMATECA 10% DE DESCUENTO EN LIBROS
(POSTERS)

