

ESPECIAL
ACTORES

cinemateca

REVISTA

BOGDANOVICH
Nickelodeon



BARRETO/Doña Flor

ALTMAN:

Tres mujeres



Howard Hawks - Cine nacional: una propuesta - Oberhausen - Los estrenos

**Notas
exclusivas**

Enero 1978 • N° 6

CINEMATECA URUGUAYA

EL PAIS



Primero! SIEMPRE!

**Gracias Gente por amar
ayudando al que sufre.
Gracias por el esfuerzo
sin pausa en la entrega.
Gracias por el sacrificio
y la humilde alegría.
Gracias por pensar,
por hacer, por sentir.**

GRACIAS GENTE

Un nuevo ciclo de
CRISTINA MORAN y sus
**DOMINGOS
CONTINUADOS**



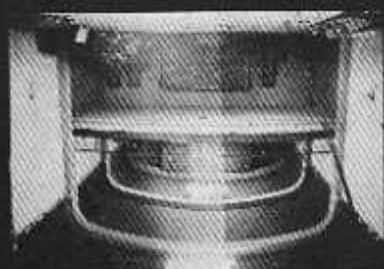
la televisión está en el 10





ASOCIÉSE AHORA A TODO EL AÑO DE LA CINEMATECA Y CONSTRUYA LA CULTURA CINEMATOGRAFICA

**Sobre estas
piedras
construimos
un cine**



En sus buenos tiempos, este sólido edificio, en Lorenzo Carre-
lli 1311-13, supo ser un templo.
Luego fue un auditorio (de CX16,
Radio Carve). Pero hace un par
de meses, el destino, la voluntad
o las vueltas de la vida, están
convirtiendo la vieja Iglesia de
Cristo Científico en un complejo
cultural. La nave central será una
moderna sala de estreno. Y en
otras zonas del edificio se insti-
larán una segunda sala de exhi-
biciones, una sala de exposiciones,
biblioteca y hasta la Escuela de
Cinematografía.
Todo esto lo estamos haciendo
porque nuestro cometido es im-
pulsar la cultura cinematográfica.
Y porque —secretamente— que-
remos hacer aquí un templo del
cine.

**cinemateca
uruguay**

para los amantes del cine

