

Corresponsales en los Festivales  
de Huelva (España) y Leipzig (RDA)



MOVIE. MOVIE



**40**

Reportajes a Paolo y Vittorio  
Taviani, Lindsay Anderson, Rogosin ·  
Balance del 83 · Penn · Cine suizo ·  
Todos los estrenos

CINEMATECA URUGUAYA

Enero 1984 · NS 40



¡No hay derecho!  
Ya sabíamos que el 84 iba a ser  
un año difícil, pero ¿por qué  
tenemos que pagar siempre los platos rotos?



Yo no sé siquiera qué vamos a hacer.  
Ahora, como están las cosas, ni cigarrillos,  
ni libros, ni diarios, ni sábados al centro, y hasta  
el cine, aunque no haya nada para ver.



Oye: ¿te enteraste ya que  
la Cinemateca está en  
franquicias?



Usted no me va a venir a decir que las cosas que  
dan por ahí, tienen tanto interés como  
la programación de la Cinemateca.



¡Mi querido amigo! Ahora que  
me asocié a la Cinemateca, entiendo qué  
es eso de "la programación que  
más hace pensar en el Uruguay".



cinemateca  
uruguaya

Director Responsable  
WILMAR HENRY SEGURA

Redacción: Jorge Abbonanza, Roberto Andreon, Jorge Burel, Luis Elbert, M. Martínez Carril, Ronald Melzer, Alicia Migdal, Henry Segura, Jorge Solarès, Guillermo Zapiola.

Secretaría de Redacción: M. Martínez Carril.

Dibujos: Satut.

Fotografía: Eloy Yerle.

Diagramación: Olga Pareja.

Columnas: Roberto Andreon, Jorge Abbonanza, Luis Elbert, M. Martínez Carril, Alicia Migdal.

Corresponsales: Cosme Alves Netto (Brasil), Guillermo Fernández Jurado (Argentina), Eduardo Darino (Estados Unidos), H. Alsina Thevenet (España), Nelson Carro (México), Federico de Cárdenas (Perú), Héctor Concarí (Venezuela).

CINEMATECA se edita mensualmente en Montevideo, Uruguay, por Cinemateca Uruguaya.

Distribuye en Uruguay: Librería Pacapito, 18 de Julio 1409, teléfono 98 72 50.

Distribuye en Argentina: Cinemateca Argentina, Lavalle 2061, teléfonos 49 63 06 y 45 26 31, Buenos Aires.

Distribuye en Brasil: Cinemateca do Museu de Arte Moderna, Av. Beira Mar s/n, teléfono 2101188, Rio de Janeiro.

Distribuye en Bolivia: Cinemateca Boliviana, Pichincha e Indaburo, teléfono 32 53 46, La Paz.

Distribuye en Chile: Cine Arte de Santiago, Alameda 139, teléfono 392749, Santiago.

Distribuye en España: Juan José Mendy, Padre Xifré 3, of. 11, teléfono 4161157-110, Madrid.

Distribuye en México: Nelson Carro, Leonardo Da Vinci 141A, teléfono 5986086.

Distribuye en Perú: Hablamos de Cine, Libertadores 199, Lima.

Permiso del Ministerio de Educación y Cultura T.G.F. 232. Autorización del Ministerio de Economía y Finanzas: carpeta No. 176-A 81, año 1977.

Acogida a los convenios internacionales sobre Copyright y derechos de autor. Los artículos que publicamos pueden ser reproducidos con mención expresa de procedencia.

Depósito Legal 189429/84

Matrícula de la Dirección de Industrias No. 2172.

Composición, CBA SRL, Juan Carlos Gómez 1439, teléfono 91 12 57, Montevideo.

Impreso en Arbol Impresores Ltda., Salto 1042, teléfono 40 40 58, Montevideo.

Precio de venta en Uruguay, N\$ 40.-  
Precio de suscripciones internacionales U\$S 18.- por diez números de la publicación. Precio de venta internacional U\$S 2.20. Los giros y órdenes de pago deben dirigirse a la Administración de la Revista en Montevideo y a nombre de Cinemateca Uruguaya. Números atrasados: del 1 al 4 N\$ 80.-; del 6 al 10, N\$ 70.-; del 11 al 38, N\$ 55.-; los restantes al precio de tapa.

Redacción y Administración:  
Lorenzo Carnelli 1311,  
teléfonos: 4 24 60 y 49 57 95.  
Montevideo, Uruguay.



## Sumario

Sic transit	4	Muestra de cine sulzo	50
En rodaje	5	FILMOGRAFIAS	
Gloria mundi	7	Lindsay Anderson	18
Editorial	11	Arthur Penn	27
TEMAS		ALTERNATIVAS	
La cultura nacional	12	Cinemateca y lo	
Henri Langlois	58	latinoamericano	43
PERSONALIDADES		EL CINE QUE NO SE VE	
Lindsay Anderson	17	Joris Ivens y el Yukong	60
Arthur Penn	25	COLUMNAS	
BALANCE		Objetivo	45
Un año de alternativas	31	Show Business	51
Cultura cinematográfica	34	Punto crítico	70
Rasgos del año	33	LIBROS	
América Latina	37	Anatomía del film	62
Cinemateca Uruguaya	40	FILMS	
FESTIVALES		La República perdida,	
Huelva	53	De esta América, La	
Leipzig	57	violación y los perros,	
REPORTAJES		Un día después, Lola,	
Taviani y Taviani	44	Los Mucker, El día que	
Lionel Rogosin	47	vivimos en peligro	62
SEMANAS		Indices de 1983	67

