

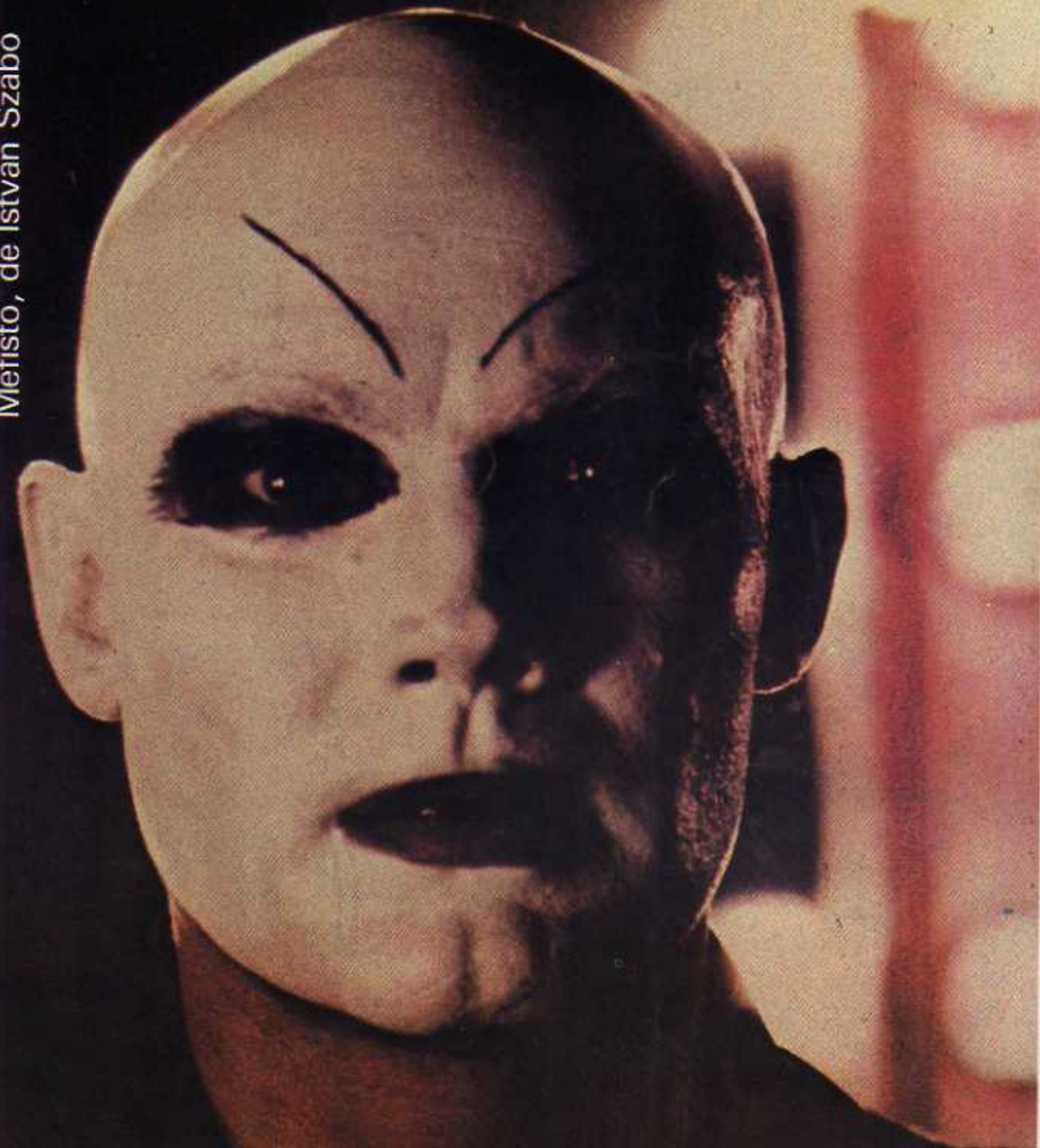
ESPECIAL
6 MESES

cinemateca

REVISTA

12 kr m mome

Mefisto, de István Szabó



EDICION ESPECIAL

**Mnouchkine, Garci, Hermano Penna, Schlöndorff,
Rosi, Les Blank, Zafra, Bertolucci, semanas,
toda la actualidad, estrenos, todos los festivales.**

en

sic transit



EL CUATRO DE HOJALATA
Del uruguayo Alberto Monteagudo

Cine de exilio

El cuatro de hojalata, cortometraje que se estrenó como complemento de Mefisto (Cinemateca Uruguaya, Centrocine), es el primer film uruguayo del exilio que se exhibe en Montevideo de una década a esta parte. El director de este hermoso, creativo, inespereado cortometraje, es Alberto Monteagudo, con notorios antecedentes creativos en Montevideo. Es uno de los muchos uruguayos que están fuera del país y que (en este caso desde Venezuela) siguen dando muestras de real talento y capacidad. Para el caso se trata de un exilio económico, valga la aclaración, al paso. Pero desde nuestro lugar en el mundo, desde nuestra condición de uruguayos, éste es también un film, mal que bien, uruguayo. Por eso, en especial, el sentido o la importancia que tiene para nuestro horizonte cultural, el conocimiento de esta película de poco más de 12 minutos. Como sería necesario, también, el conocimiento, la recuperación, de otros muchos films de ese cine uruguayo hecho fuera del Uruguay.

Algunos nombres han mantenido su prestigio fuera del país. Otros han desarrollado su capacidad en el exterior. Es una lista importante, larga, variada, de nombres, de personalidades, en definitiva de uruguayos como el que más, caramba.

Mario Handler, por ejemplo, ha obtenido premios y distinciones varias en el exte-

rior. En Venezuela realizó *Dos puertos y un cerro*, sobre lo que entra y sale al y del país por un mismo puerto, síntesis de una relación de consumo social y dependencia económica; *María Lionza*, un culto de Venezuela, codirigida con Raquel Romero, sobre prácticas religiosas; *Tiempo colonial*, de carácter documental, que fuera gran premio en Bilbao.

Ugo Olive, aparte del *TO3*, que fue el premio municipal de Caracas, se ha inclinado hacia una mayor experimentación, si bien en los últimos años su actividad (actualmente en Londres desde principios del año pasado) se ha centrado casi exclusivamente en el teatro. En cine ha hecho antes de *TO3*, los films *Basta*, sobre la violencia social en la vida cotidiana y *Aproximación al hombre orquesta*.

Eduardo Darino, asentado desde hace bastante tiempo en New York ha mantenido una actividad permanente sobre todo en animación, pero su trabajo suele vincularse por ocasionales visitas al país, al cine que aquí se sigue haciendo. Mario Jacob, en Lima, ha realizado varios trabajos, sobre todo como técnico, incluso en alguna película de largometraje peruana (*Abisa a los compañeros*) que se conoció en funciones muy privadas en Montevideo. La lista podría continuar, incluir a Alexis Hintz que está en Madrid y sigue en el cine, o a Bruno y Ferruccio Musitelli, padre e hijo, en Italia, o a Walter Tournier que está en Lima y ha hecho films de animación realmente interesantes, o a muchos otros uruguayos que siguen haciendo cine uruguayo de fronteras afuera.

EN RODAJE

ITALIA

FERRERI, Marco. - *Il futuro è donna*. Con Gian María Volonté, Hanna Schygulla.
BELLOCCHIO, Marco. - *Enrique IV*. Con Claudia Cardinale, Marcello Mastroianni.
DOUGNAC, Pierre. - *Il travatello*. Con Brigitte Fossey, Fernando Rey.
NICHETTI, Maurizio. - *Bertoldo Bertoldino e... cacase-no*. Sin otras informaciones.
RUSSO, Roberto. - *Flirt*. Con Monica Vitti, Jean-Luc Bideau.
MONICELLI, Mario. (sin título). Con Alberto Sordi, Ugo Tognazzi.
GIANNINI, Giancarlo. - *La fuga*. Sin otras informaciones.

ESPAÑA

GUTIERREZ ARAGON, Manuel. - *Feroz*. Con Fernando Fernán Gómez.
IGLESIAS, Miguel. - *Una rosa al viento*. Con Mónica Randall, Alfredo Landa.
LOPEZ, Manuel. - *El corazón de Picasso*. Con José Luis Gómez.
CIMBER, Matt. - *Yellow Hair and the Pecos Kid*. Con Ken Robertson, Laurene Landon.

ESTADOS UNIDOS

LOSEY, Joseph, *Track 39*. Con Louise Fletcher, Lee Marvin.
ALTMAN, Robert. - *The Utterly Monstrous, Mind, Roasting Summer of OC and Stiggs*. Con Nel Barry, Dan Jenkins.
SCHRADER, Paul. - *Mishima: November 25*. Con Ryuichi Sakamoto.
COPPOLA, Francis. - *Cotton Club*. Con Richard Gere, Susan Sarandon.
HUSTON, John. - *Under the Volcano*. Con Albert Finney, Jacqueline Bisset.
EDWARDS, Blake. - *The Music Box*. Con Burt Reynolds, Richard Pryor.
SCOTT, Ridley. - *Legend*. Sin otras informaciones.
HILL, Walter. - *Dick Tracy*. Con Warren Beatty.
MIKHALKOV - KONCHALOVSKII, Andrei. - *Marta's Lovers*. Con Robert Mitchum, Keith Carradine.
ATTENBOROUGH, Richard. - *Evita*. Sin otras informaciones.
ANTONIO, Lou. - *Nobody Makes my Cry*. Con Carol

Burnett, Liz Taylor
RICHARDSON, Tony. - *Hotel New-Hampshire*. Con Jodie Foster, Nastassja Kinski.
HILLER, Arthur. - *The Lonely Guy*. Con Steve Martin
LESTER, Richard. - *Finders Keepers*. Sin otras informaciones.
EASTWOOD, Clint. - *Sudden Impact*. Con Clint Eastwood, Sondra Locke
ROSS, Herbert. - *Footloose*. Sin otras informaciones.
MORA, Philippe. - *A Breed Apart*. Con Rutger Hauer, Kathleen Turner

INGLATERRA

SWARCZ, Jeannot. - *Supergirl*. Con Helen Slater, Faye Dunaway

AUSTRALIA

HERZOG, Werner. - *Where the Green Ants Dream*. Sin otra información.
SAFRAN, Henri. - *The Wild Duck*. Con Liv Ullmann, Jeremy Irons
STITT, Alexander. - *Abra Cadabra*. Con Jacki Weaver, John Farnham
HEATH, Simon. - *Bullamankanka*. Con Steve Rackman, Mark Hombrow
CAMERON, Ken. - *Fast Talking*. Con Rod Zuanic, Toni Allaylis
NICHOLSON, Art. - *Buddies*. Con Colin Friels, Harold Hopkins.
SCHULTZ, Carl. - *Careful, He Might Hear You*. Con Wendy Hughes, Robin Nevin.
QUINNELL, Ken. - *The City's Edge*. Con Tom Lewis, Hugo Weaving.
LANDER, Ned. - *Molly*. Con Claudia Karvan, Garry McDonald
WINCER, Simon. - *Pharlap*. Con Tom Burlinson, Martin Vaughan
EGERTON, Mark. - *The Winds of Jarrah*. Con Terence Donovan, Susan Lyons.

ALEMANIA FEDERAL

PETERSEN, Wolfgang. - *The Never Ending Story*. Sin otras informaciones.

CANADA

SCHEPISI, Fred. - *Iceman*. Con Timothy Hutton
CARLE, Gilles. - *Plouffe: le crime d'Ovide Plouffe*. Con Denys Arcand.

