

ESPECIAL
MUJERES

cinemateca

REVISTA



NIKITA MIKHALKOV //
Pieza inconclusa
para piano mecánico

Margarethe von
Trotta, Judit Elek,
Nikita Mikhalkov, New
York, Festival de Gramado,
Paulo Emilio Salles Gomes,
Las mujeres en Alemania,
Clase B, Oscar, Resurge
la guerra fría, Libros,
Información,
Estrenos



Solos en la madrugada

CINEMATECA URUGUAYA

Mayo 1983 • N° 38 • NS 30

2a



**cinemateca
uruguaya**

Nuestro afán no es enciclopédico. Pero, ciertamente, todo el cine nos preocupa y a él dedicamos nuestro esfuerzo, preservando, difundiendo, documentando, realizando. Nuestro objetivo es una cultura propia e identificatoria.

1a

