

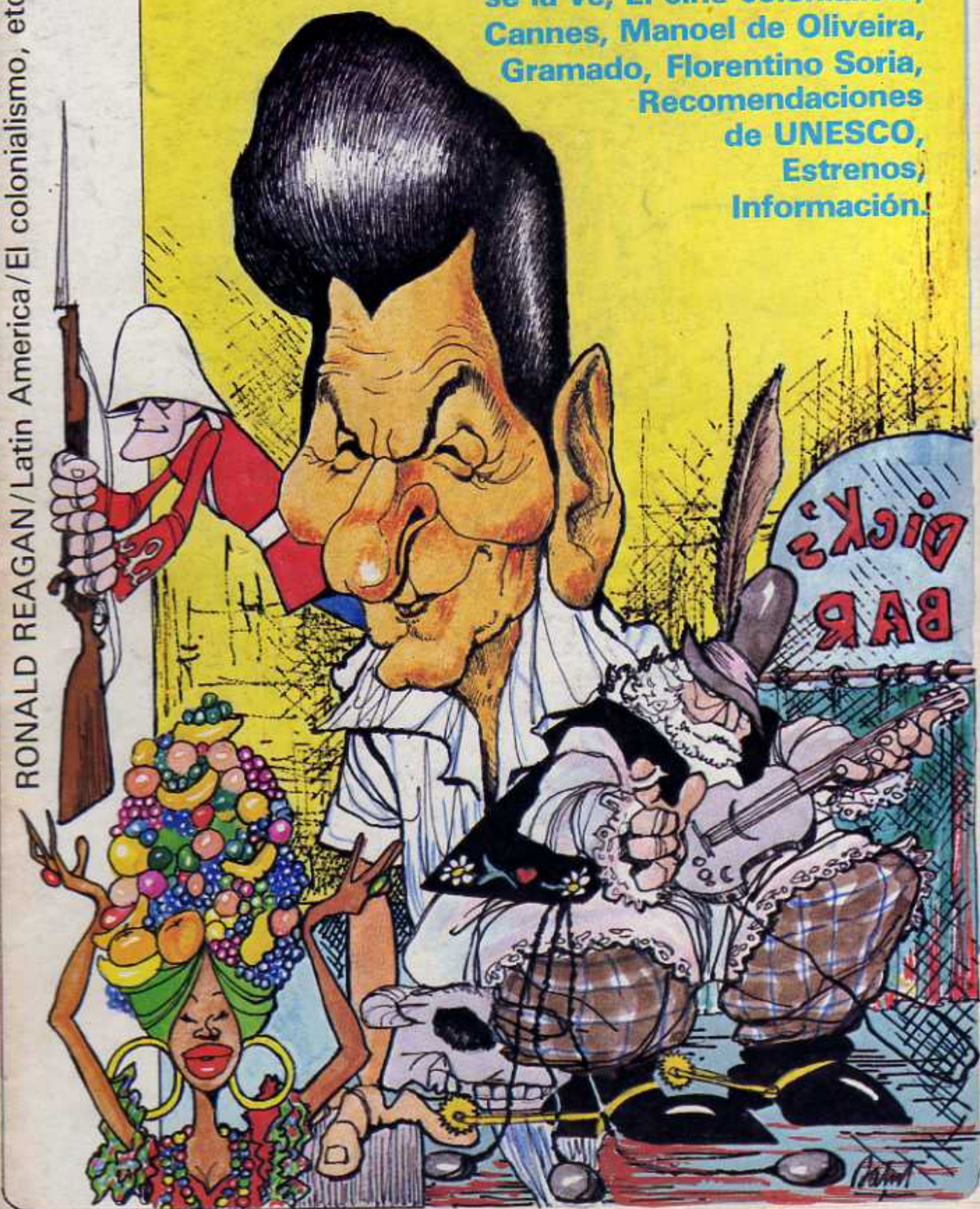
ESPECIAL
HORROR

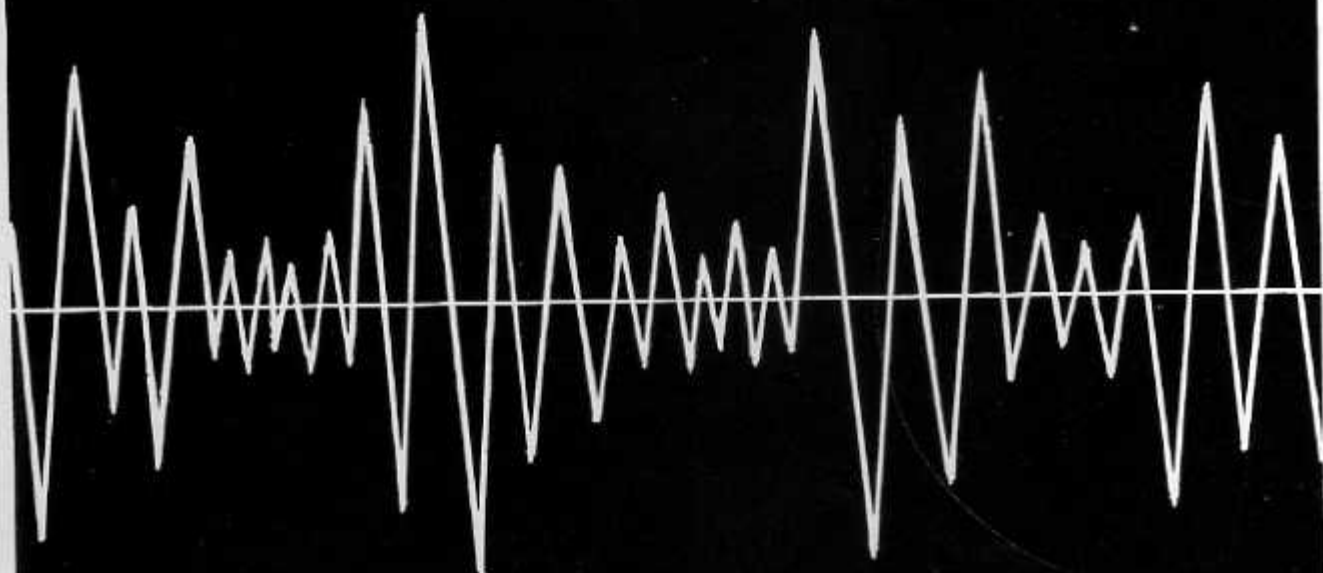
cinemateca

REVISTA

Peter Weir, América Latina cómo se la ve, El cine colonialista, Cannes, Manoel de Oliveira, Gramado, Florentino Soria, Recomendaciones de UNESCO, Estrenos, Información!

RONALD REAGAN/Latin America/El colonialismo, etc.





*medimos
el pulso de la
cultura*

Porque estamos en el centro del quehacer cultural. Porque somos una parte viva de la gente, de sus preocupaciones. Porque consideramos a la cultura integrada a la vida cotidiana. Con ese criterio preservamos, documentamos, difundimos, publicamos, realizamos films nacionales y nos proponemos seguir siendo reflejo y causa de lo cinematográfico. Para que el cine sea cada vez más un hecho propio. O a la inversa: para que cada vez nos sea menos ajeno. Usted también puede participar. Hágase socio del cine.

**cinemateca
uruguaya**

Lorenzo Carnelli 1311, teléfono 4 24 60
Cuatro Salas simultáneas
Archivo, docencia, publicaciones, producción.

