

ESPECIAL
BALANCE

cinemateca

REVISTA



GUNNEL LINDBLOM/Plaza paraíso

**Bob Rafelson,
Louis Malle, Lo
mejor del 81,
Estado de la
cultura, Crisis,
Riocine '81,
Brasilia,
Estrenos,**



BOB RAFELSON/El cartero llama dos veces

Hay que saber apuntar

Depende de qué es lo que usted quiera apuntar claro.

Porque como todas las cosas, el punto de vista es fundamental.

Si usted lo que quiere es ver el mejor cine de todos los tiempos, tiene una sola opción:

la que le ofrece la Cinemateca en varias salas simultáneas: como socio

o como simple espectador. Porque nuestras exhibiciones

no son restringidas ni elitistas. Son para todo público. Es decir, para usted.

Y no sólo exhibimos. Porque la Cinemateca es un archivo de films (uno de los mayores y más importantes de América Latina), tiene en funciones un centro de documentación, publica

(Cinemateca Revista, próximamente una colección de libros, folletos y hojas informativas),

reune una biblioteca especializada, produce el cine nacional que importa.

Hay preferencias, y gustos personales. Pero —objetivamente—

todo lo que importa para la cultura cinematográfica,

está en la Cinemateca.

cinemateca uruguaya

Para los fanáticos del cine.

Sede Central: Lorenzo Carnelli 1311. Teléfono 4.24.60, y

— cinco salas de exhibición permanente;

ASOCIESE A LA CINEMATECA Y APOYE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA



sic transit

América en Berlín

América Latina volverá a ser tema de interés cultural europeo. El segundo festival de las culturas mundiales (Horizonte '82), en Berlín, presentará una visión amplia de expresiones latinoamericanas, entre el 29 de mayo y el 20 de junio, incluyendo alguna retrospectiva. Según los organizadores, que en 1979 habían presentado un panorama africano, "el intercambio cultural y las mesas redondas con los artistas de los países extraeuropeos son ahora más necesarios que nunca" y "un festival como Horizonte '82 puede dar una idea de la actual situación

cultural latinoamericana".

El programa, que declaradamente no pretende ser una enciclopedia sino una selección de hechos culturales, incluye presentaciones de teatro, música (erudita, popular y tradicional), plástica, literatura y cine.

Lo que ocurrirá con el teatro está más o menos precisado (habrá elencos de México, Venezuela, Colombia, Chile, Brasil, Cuba y Perú). En literatura se sabe que hay una lista de invitados (de Colombia, Brasil, Chile y Perú: Fanny Buitrago, Mario Vargas Llosa, Ignacio de Loyola Brandao, Hernán Valdés, Miguel Barnet). En música popular estarán Soledad Bravo, Astor Piazzolla, Atahualpa Yupanqui (más concertistas como Alirio Díaz,

Leo Brouwer, Cacho Tirao, Duo Assad, Raúl García, Freddy Reyna, Ernesto Cavour, Manuel Enriquez, Walter Smetak, Hermeto Pascoal, Lindemberg Cardoso). Los debates literarios tendrán por tema "el destierro voluntario o forzado de autores latinoamericanos". Expondrán muralistas mexicanos, se mostrará en imágenes la historia del descubrimiento de Latinoamérica, obras de Frida Kahlo (esposa de Diego Rivera).

En cine en cambio no se sabe muy bien qué va a pasar. La información dice simplemente: "los amigos de la Cineteca Alemana están organizando una retrospectiva del cine latinoamericano; con motivo del Festival se estrenarán en Berlín algunas nuevas produccio-

HORIZONTE '82
LATEINAMERIKA
2. FESTIVAL DER WELTKULTUREN
Festivals Theater & Literatur in Film & Collagen & Musik
BERLIN 29. MAI BIS 20. JUNI 1982



LATINOAMERICA

En Berlín, este año de cineastas latinoamericanos. Las grandes películas de Hollywood y las películas de tango con Carlos Gardel serán parte de la retrospectiva". Aparte del dato dudoso sobre la Cineteca Alemana (hay cuatro cinematecas en la República Federal de Alemania, y ninguna se llama así), falta saber qué tendrán que ver "las grandes películas de Hollywood".

EN RODAJE

ITALIA

TAVIANI, Paolo y Vittorio. *La notte di San Lorenzo*. Con Omero Antonutti.
COMENCINI, Luigi. *Cerca si Gesu*. Con Beppe Grillo.
MINGOZZI, Gianfranco. *La vela incantata*. Con Massimo Ranieri, Monica Guerritore.
TARTAGNI, Giampero. *Anche i ladri anno un santo*. Con Ghigo Masino, Tina Vinvi.
CARPI, Piero. *I figli della vedova*. Sobre Loggia P 2.
BALDI, Gian Vittorio. *Novella*. Con Beppe Clerici.
BRASS, Tinto. *Filosofía en el tocador*. Sobre libro de Sade.
MONICELLI, Mario. *Il marchese del Grillo*. Con Alberto Sordi.
RISI, Dino. *Largo ai giovani*. Sin otras informaciones.
FESTA CAMPANILE, Pasquale. *Nessuno é perfetto*. Con Ornella Muti, Renato Pozzetto.
DAMIANI, Damiano. *I signore della guerra*. Sin otras informaciones.
CURTIS, Dan. *Soplo de la guerra*. Con Ali McGraw, John Houseman.

INGLATERRA

PARKER, Alan. *The Wall*. Con Bob Geldof.
ANDERSON, Lindsay. *Britannia Hospital*. Con Malcolm MacDowell.
URSS
BONDARCHUK, Sergei. *Los diez días que conmovieron al mundo*. Con Luisa Bryan, Franco Nero.
VIZBOR, Yuri. *Insurrec-*

ción. Sin otras informaciones.

CHECOSLOVAQUIA

LIPSKY, Oldrich. *Tajemny hrad v karpatech*. Sobre Jules Verne.

FRANCIA

MIZRAHI, Moshe. *Une jeunesse*. Con Charles Aznavour, Jacques Dutronc.
DRACH, Michel. *Maupassant*. Con Simone Signoret, Claude Brasseur.
ROHMER, Eric. *Un beau mariage*. Con André Dussolier, Béatrice Romand.
LETERRIER, François. *Les Baba-Cool*. Con Christian Clavier.
PERRIN, Francis. *Une tête à claques*. Con Francis Perrin.
VARDA, Agnes. *Documenteur*. Sin otras informaciones.
MIESCH, Jean-Luc. *M'as-tu vu en cadavre?* Con Michel Serrault.
REUSSER, Francis. *Seuls*. Con Niels Arestrup, Bulle Ogier.
HOSSEIN, Robert. *Les misérables*. Con Lino Ventura, Jean Carmet.
VERNEUIL, Henri. *Mille milliards de dollars*. Sin otras informaciones.
LARY, Pierre. *La revanche* con Victor Lanoux, Annie Girardot.
DEVILLE, Michel. *Faux profonds*. Con Isabelle Huppert, Jean-Louis Trintignant.
LANG, Michel. *Le cadeau*. Con Clio Goldsmith, Claudia Cardinale.

YUGOSLAVIA

MIMICA, Vatroslav. *Banovic Strahinja*. Con Franco Nero, Gert Froebe.

ESTADOS UNIDOS

ALLEN, Woody. (sin título). Con Mary Steenburgen, Mia Farrow.
BOGDANOVICH, Peter. *They All Laughed*. Con Audrey Hepburn, Ben Gazzara.
SCHAFFNER, Franklin. *Yes Giorgio*. Con Luciano Pavarotti.
ROSS, Herbert. *I Oughta Be in Pinctures*. Con Walter Matthau, Ann-Margret.
RUSSELL, Ken. *The Beethoven Secret*. Con Anthony Hopkins, Glenda Jackson, Jodie Foster.
MEYER, Nicholas. *Star Trek II*. Con Leonard Nimoy, William Shatner.
FORMAN, Milos. *Amadeus*. Sin otras informaciones.
REYNOLDS, Burt. *Sharky's Machine*. Con Burt Reynolds, Vittorio Gassman.
MAZURSKY, Paul. *Tempest*. Con John Cassavetes, Susan Sarandon.
POITIER, Sidney. *Traces*. Con Richard Widmark, Gene Wilder.
LUMET, Sidney. *Who Goes There?* Con Al Pacino.
BARTLETT, Scott. *Interface*. Sin otras informaciones.
NEAME, Ronald. *First Monday in October*. Con Jill Clayburgh, Walter Matthau.
EASTWOOD, Clint. *Firefox*. Con Clint Eastwood.

AUSTRALIA

BERESFORD, Bruce. *Fortress*. Sin otras informaciones.
GROSS, Yoram. *Dot and Santa Claus*. Con Drew Forsythe.
LAMOND, John. *Breakfast in Paris*. Con Barbara Parkins, Rod Mullinar.
BURSTAIL, Tim. *Kangaroo*. Sin otras informaciones.
COX, Paul. *Close to the Heart*. Con Wendy Hughes, Norman Kaye.
MILLER, George. *Mad Max II*. Con Mel Gibson, Bruce Spence.
CAMERON, Ken. *Monkey Grip*. Con Noni Hazelhurst, Colin Frielf.
McDUFFIE, Brian. *Something Wicked*. Con Diana McLean, Jon Blake.
EGERTON, Mark. *Wall to Wall*. Con Gary Day, Penny Downie.

ESPAÑA

FRANCO, Ricardo. *El sueño de Tanger*. Con Anthony Quinn, Liv Ullman.
BETRIU, Francisco. *La plaza del diamante*. Sin otras informaciones.
ARTERO, Antonio. *Sor Patrocinio*. Con Fernando Rey, Amparo Muñoz.
REBOLLO, Javier. *ORTUOSTI*. Juanma. *Siete calles*. Con Enrique San Francisco, Antonio Resines.
MARRUECOS
BERNARD, Valerie. *Take a Shower or Die*. Con Edward Mountinpeak, Shelter Sánchez.

