

ESPECIAL
BRASIL

cinemateca

REVISTA



JOSE LUIS GARCIA SANCHEZ /
Las truchas

**Balance.
Personalidades.
Festivales.
Estrenos**



ALAN RUDOLPH /
Lláname a Los Angeles



ASOCIESE A LA CINEMATECA Y CONSTRUYA LA CULTURA CINEMATOGRAFICA

*Cada 24
fotogramas...*

Matemáticamente 24 fotogramas equivalen a un segundo de proyección sobre una pantalla cinematográfica. Ese es todo el misterio. El cine, sin embargo, es algo más que una imagen en movimiento.

Es un medio de comunicación, un vehículo para la expresión de sentimientos, ideas y hábitos culturales y, si se quiere, es también una ventana abierta sobre un mundo cambiante, un registro del hombre y su aventura cotidiana.

En Cinemateca podríamos decir que nada de lo cinematográfico nos es ajeno. Desde hace más de un cuarto de siglo nos esforzamos por preservar los films más valiosos de la historia del cine y por difundirlos en ciclos orgánicos donde se exhiben las obras actuales y las películas que en el pasado fueron una imagen de su tiempo. Y, al mismo tiempo, editamos publicaciones sobre cine, comenzamos a producir y estamos aprendiendo cómo hacer ese cine nacional que a todos nos importa.

Toda esta tarea se está cumpliendo, aquí, en el Uruguay, a algo así como 24 fotogramas cada segundo.

Porque sabemos que el tiempo importa. Es, en pocas palabras, la tarea cultural de

**cinemateca
uruguaya**

Para los fanáticos del cine.
Lorenzo Carnelli 1311. Teléfono 4 24 60.



