

ESPECIAL
UNESCO

cinemateca

REVISTA



ERIC ROHMER/
La marquesa de O



POLONIA



LINA WERT MÜLLER/
El fin del mundo en nuestra
cama usual en una
noche de lluvia

EDICION DE 8.000 EJEMPLARES

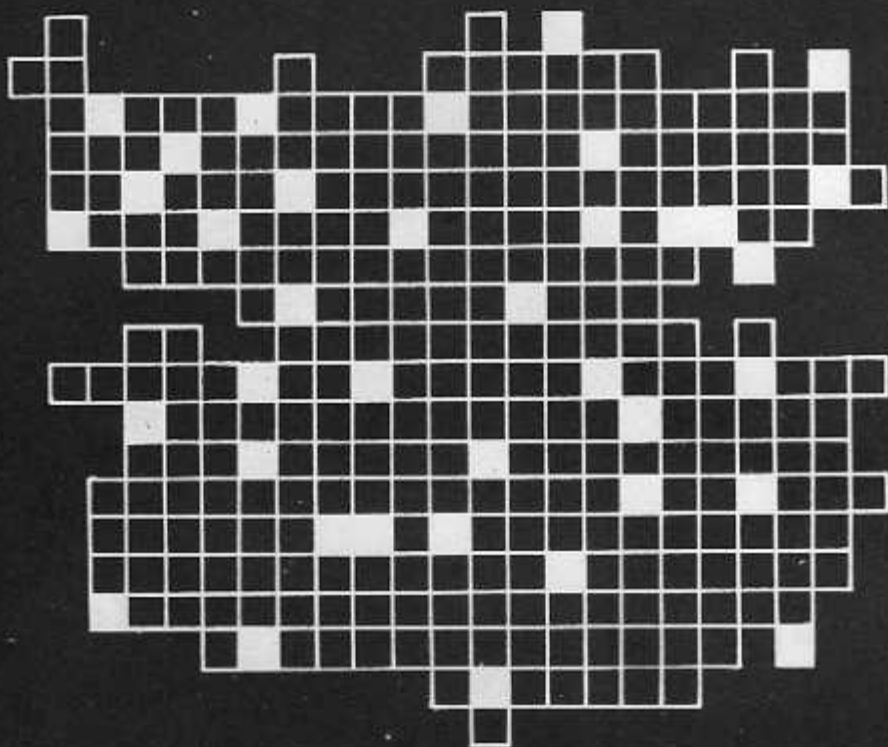
CINEMATECA URUGUAYA

Noviembre 1978 • Nº 13 • N\$ 6,00



ASOCIESE A LA CINEMATECA Y CONSTRUYA LA CULTURA CINEMATOGRAFICA

*el todo y
sus partes*



Visto así se diría que todo es muy confuso. Como en toda estructura, sin embargo, cada parte del todo cumple su función. Es entonces que cesan las confusiones.

En Cinemateca, cada una de las múltiples actividades, complementa un objetivo: servir a la cultura cinematográfica del país. Por eso Cinemateca no es sólo un archivo tradicional de obras maestras del cine y de documentación, ni su único cometido es la exhibición o el estreno de films que importan, ni hace de su actividad docente (Escuela de Cinematografía) la mayor preocupación y ni siquiera las revistas, libros y programas que edita son su centro de actividad, o la inminente producción de films nacionales; o las exposiciones, recitales y conferencias. Es todo eso, y su suma.

Es el todo, donde cada parte cumple su función cultural.

Asóciese al Cine.

**cinemateca
uruguaya**

Para los fanáticos del cine.
Ahora en el Complejo Cinemateca.
Lorenzo Carnelli 1311. Teléfono 4 24 60.

