

ESPECIAL
CRISIS

cinemateca

REVISTA

WERNER HERZOG/
Aguirre, la ira de Dios



**Torre
Nilsson.
Michel Drach.
Eastwood.
Festivales**



RUSSELL/Mahler

EDICION DE 8.000 EJEMPLARES

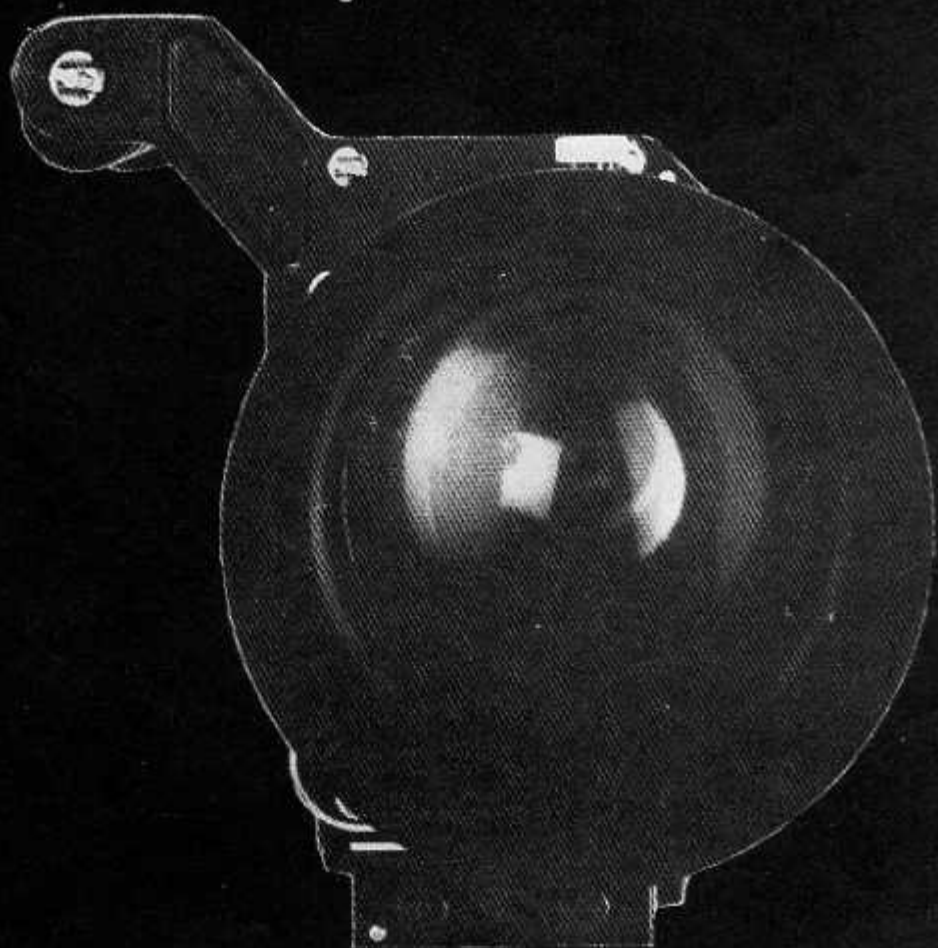
CINEMATECA URUGUAYA

Octubre 1978 • N° 12 • NS 6,00

el ojo del cine



ASOCIESE A LA CINEMATECA Y CONSTRUYA LA CULTURA CINEMATOGRAFICA



No es un ojo pasivo: el cine como testimonio de su tiempo, como motor activo de una cultura presente, es el cine que nos preocupa. A ese cine en la Cinemateca lo conservamos en uno de los mayores archivos cinematográficos del continente, lo difundimos en ciclos orgánicos en cinco salas simultáneas, lo estrenamos en nuestra sala principal del Complejo Cinemateca, lo analizamos en cuatro series de publicaciones especializadas (esta Revista, los Cuadernos, las Ediciones de Inminente aparición, los programas diarios) y estamos pensando en producirlo, con la Escuela de Cinematografía y el Departamento de Producción.

Porque el cine es parte de la vida de los pueblos, del nuestro por ejemplo (¿por qué no?).

Asóciese al cine.

**cinemateca
uruguay**

Para los fanáticos del cine.
Ahora en el Complejo Cinemateca.
Lorenzo Carnelli 1311. Teléfono 4 24 60.

